

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

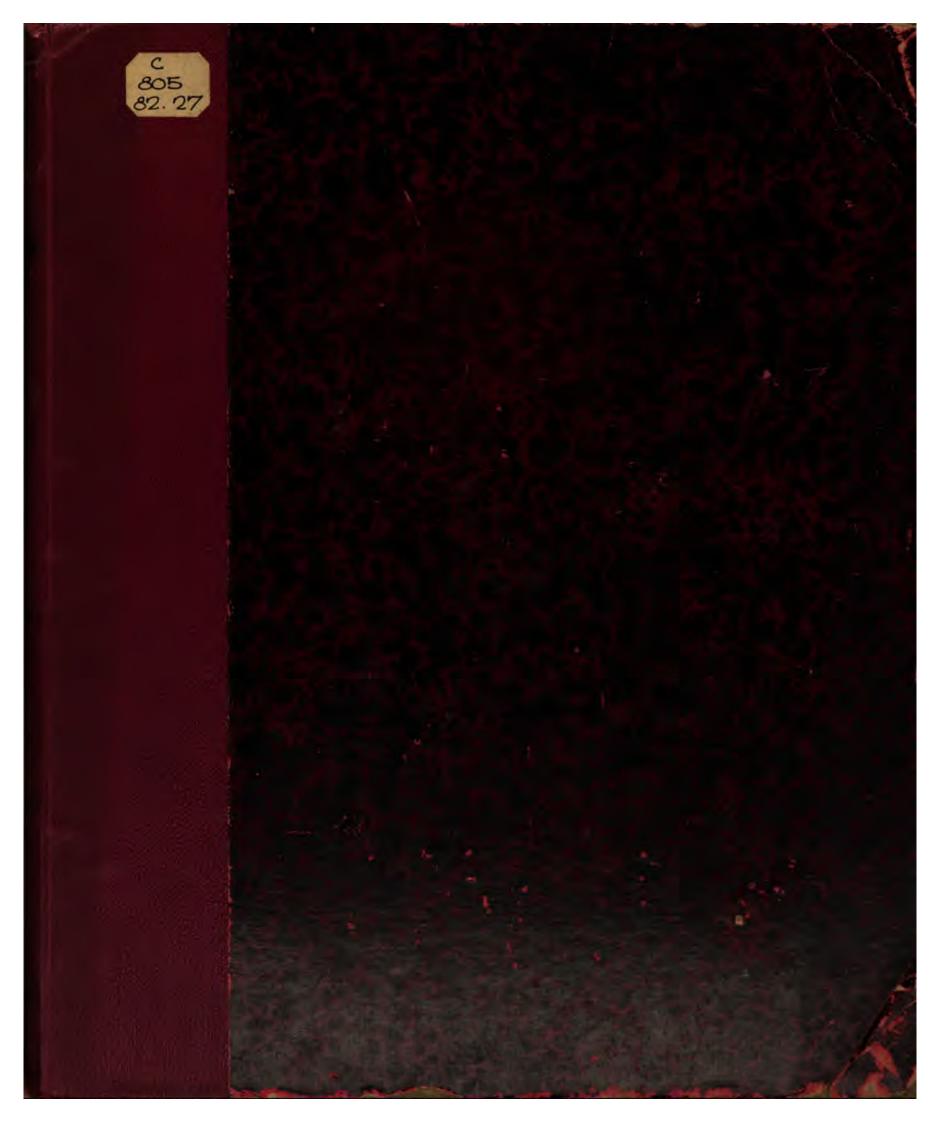
Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + Ne pas procéder à des requêtes automatisées N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + Rester dans la légalité Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse http://books.google.com





HARVARD COLLEGE LIBRARY



George Schünemann Jackson

for the purchase of books on Social Welfare & Moral Philosophy

寒

GIVEN IN HONOR OF HIS PARENTS, THEIR SIMPLICITY SINCERITY AND FEARLESSNESS

Juilation 31/land.

HÉLIOTYPIES

DES

PRINCIPAUX MANUSCRITS

DU LIVRE

DE IMITATIONE CHRISTI

IMPRIMATUR

F. QUESTE, Archipresbyter, delegatus ad librorum examen.

Monstrolii, die 25^a Octobris 1898.

HÉLIOTYPIES

DES

PRINCIPAUX MANUSCRITS

DU LIVRE

DE IMITATIONE CHRISTI

PAR

MGR P. E. PUYOL



PARIS

VICTOR RETAUX, LIBRAIRE-ÉDITEUR

82, Rue Bonaparte, 82

M DCCC XCVIII

C805,82,27

APR 21 1939

LIBRARY

Jackson fund

.

•

.

LES MANUSCRITS DES CHANOINES RÉGULIERS

Loin, bien loin des Chartreux, et surtout des Bénédictins, viennent les Chanoines Réguliers, avec une trentaine de mss. de l'I. C.

CHANOINES RÉGULIERS.

Aug. 3.	Kemp.	Rebdorf. (5 mss.)
Bethleem.	Lovaniens. 1, 2, 3.	Rinsberg.
Bruxell. 6.	Mayseckensis.	Roolf.
Confluent.	Nemorensis.	Rottenbuech.
Endoviæ.	Noviomagensis.	Rubeævall.
Ervicensis.	Nicol. Passav.	Thieraupt.
Gaesd.	Paris. 1.	Tungrensis.
Garsens.	Pollingan. 1, 2, 3.	Voraw.

I. — Si les dates du Nicol. Passav., XIV^e siècle, du Nemor., 1413, et du Rubeæv., 1416, étaient bien établies, il en résulterait que l'I. C. était connue dans les couvents des Chanoines Réguliers, avant que Kempis eût pu la composer. Il serait par trop cruel que le Chanoine Régulier de Kempen fût dépossédé de ses droits par ses confrères. Aussi, faut-il attendre des témoignages plus assurés que ceux du Nicol. Passav., du Nemor. et du Rubeæv. pour croire à l'usurpation de Kempis.

Dès 1426, on voit apparaître, en dates incontestables, l'I. C. dans

les maisons des Chanoines Réguliers: Ervic., 1426; Gaesd., Noviom., 1427; Roolf, 1431.

Enfin, on arrive à l'autographe de Kempis 1441.

L'influence de ce ms. ne précipite pas, chez les Chanoines Réguliers, le mouvement de l'I. C. en faveur de Kempis : Polling. 3, 1442; Voraw, 1447; Lovan. 2, 1449.

Il semble que ce soit l'incunable de Günther Zainer, faisant honneur à Kempis de la paternité de l'I. C., qui ait ému le zèle des Chanoines Réguliers: Thier., 1466; Rebd. 1, 1467; Mayseck., Polling. 2, 1477; Lovan. 3, 1482; Rebd. 4, 1488; Lovan. 4, 1524.

II. — Ce ne sont pas les antiques mss. de l'I. C. qui attribuent, chez les Chanoines Réguliers, la paternité de l'œuvre à Kempis. Le premier ms. daté qui porte le nom de Kempis est de 1466, Thieraupt. 2.

Puis viennent: Mayseck., 1477; Lovan. 3, 1482; Rebd. 4, 1488; Lovan. 4, 1524.

Les Chanoines Réguliers n'ont pas été, sous le régime des mss., plus zélés que le prétendu auteur de l'I. C. qui, dans ses deux autographes, celui de 1441, et de Louvain, n'a réclamé que le droit de copiste, et encore une seule fois, à la fin du ms. de 1441. Il trouvait, sans doute, avoir fait bonne œuvre de ses doigts, et il en tirait gloire, à la différence de son collègue de Thieraupten, qui disait ingénument : « Si bene scripsissem, nomen meum huc posuissem. » Je ne puis me défendre de croire, que si Kempis avait composé l'I. C., il l'aurait dit ouvertement, comme il a dit qu'il en était le copiste.

Je mentionne les mss. non datés des Chanoines Réguliers, qui attribuent l'I. C. à Kempis: Confl., Endov., Rebd. 2 et 3, Rinsb., Thier. 1, Tungr. Sans doute, il y a là des inscriptions complaisantes, mais il n'y a pas lieu de les discuter. Ces mss. comptent parmi les récents. La situation est celle-ci: la tradition favorable à Kempis, parmi les Chanoines Réguliers, n'existe pas à l'origine; comme celle de Gersen, parmi les Bénédictins. Elle se trouve à la fin; or, pour lui donner autorité, il faudrait réussir à lui faire rebrousser chemin vers la source.

En examinant les mss., on est tenté de croire que c'est le codex Augustanus 3 qui est le générateur de l'erreur. Il est le modèle de l'incunable et a servi de type à cet imprimé de Gunther Zainer. Or, l'Aug. 3 porte en inscription que le compilateur du livre est Kempis. L'imprimeur développe le renseignement : « Viri egregii Thomæ montis S. Agnetis in Trajecto regularis Canonici libri de Imitatione numero quatuor finiunt feliciter. » Voilà le point de départ de l'erreur. L'incunable de Venise a fait la fortune de Gerson; l'incunable d'Augsbourg, la fortune de Kempis.

Il faut remarquer que les Chanoines Réguliers de Pollinghen avaient un ms. de 1442 qui attribuait l'œuvre à un chanoine de Bodicken, et un ms. de 1477 qui l'attribuait à Gerson. Ils étaient réfractaires aux droits de Kempis. C'est au xviiie siècle qu'ils ont changé d'opinion, sous l'influence de leur confrère de Pollinghen, Eusèbe Amort.

III. — L'autographe de 1441 donne aux livres de l'I. C. l'ordre : I, II, IV, III; l'autographe de Louvain : I, III, II. Aucun des mss. connus n'a suivi ce dernier ordre. Il n'y a que le Rebd. 4 de 1488 qui ait jamais imité l'autographe de 1441.

L'ordre normal des quatre livres, I, II, III, IV, a été connu dans plusieurs maisons des Chanoines Réguliers, mieux informées sur ce point que le prétendu auteur de l'I. C.: August. 3, Gaesd., Lovan. 4, Mayseck., Nemor., Nicol., Noviom., Polling. 2 et 3, Rebd. 1, Rinsb., Roolf, Rottenb., Thier. 2.

D'autre part, le vice inhérent aux textes transalpins, peu affermis dans la connaissance de l'intégrité et de l'ordre de l'I. C., se sait sentir dans un grand nombre de mss. :

L. I: Ervic., Gars., Paris. 1, Rebd. 5, Rubeævall., Voraw.

L. III: Lovan. 3.

L. IV: Thieraupt. 2.

L. I, III: Endov.

L. III, IV: Thieraupt. 1.

L. I, II, III: Bethl.

L. I, III, II: Lovan. 1.

L. I, IV, III: Lovan. 3.

IV. — Le texte adopté par les Chanoines Réguliers est transalpin, cela va sans dire. Il appartient à l'un et à l'autre groupe transalpin.

Polling. 1 suit le texte de Bur. 1, m6.

August. 3 suit le texte de Zainer, n4.

Paris. 1, Rebd. forment l'Espèce q.

Voilà pour le Genre I qui dérive immédiatement des mss. de Melck.

Gaesd. et Kemp. dérivent des mss. à ponctuation cartusienne, dont le Theven. est le type accompli.

En telle sorte que les textes de l'I. C. en usage chez les Chanoines Réguliers n'ont aucune originalité. Les uns proviennent des Bénédictins, les autres des Chartreux. Il ne paraît pas que les Chanoines Réguliers aient eu en propre une leçon de l'I. C. Les textes qui se rencontrent chez eux sont empruntés aux voisins.

PROVENANCES DIVERSES

En dehors des Bénédictins, des Chartreux, et des Chanoines Réguliers, peu d'autres Ordres religieux ont laissé des mss. de l'I. C., encore sont-ils en petit nombre.

Antonins.

Antonianus.

CARMES.

Farinatoris.

Célestins.

Aven. 3. Cœlestin., Metens. 3, 4, Verdun.

Cisterciens.

Hohendorfensis, Kaishem., Raitenhaslac. 1 et 2, Runens., Trecensis.

CRUCIFÈRES.

Sancruc.

Franciscains.

Abbatisv., Altempis.

Frères Mineurs.

D'après Gence, on ne connaîtrait qu'un seul ms. de l'I. C. ayant appartenu à un couvent de Frères Mineurs : le codex Abbatisvillæus. Encore n'y trouve-t-on que le deuxième livre, et des fragments du premier livre.

Gence ajoute: « Ex ordine Fratrum Minorum, tribui poterit, vel partim, Liber de I. C., scilicet Davidi de Augusta, teutonico scriptori De Homine interiore, paulo post B. Franciscum vitam agenti; tum S. Bonaventuræ; necnon Ubertino de Casalis, auctori Arboris vitæ crucifixæ, ævo tredecimo decurrente vel peracto; tum Jacobo de Tudertis, dicto Jacopone, auctori Tractatus, sin Hymni, De contemptu mundi, ævo decimo quarto ineunte; tum denique Petro de Corbario antipapæ, effecto rursus Franciscano, cui, ex libris tribus operis, unum saltem J. M. Suares adscribendum conjicit. »

On peut cependant attribuer aussi l'Altemp. à un couvent de Franciscains.

OLIVÉTAINS.

Bellovacensis, Olivetanus.

ÉGLISE CATHÉDRALE D'AUGSBOURG.

August. 5.

ÉVÊCHÉ D'OSNABRUCK.

Osnabruc.

ORLÉANS (BIBL. DU DUC D')

1

Blesensis.

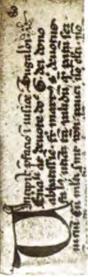
Sans provenance connue.

Advoc.	Erffordensis.	Paris. 1, 2.
Allat.	Eutinensis.	Petrosburgens. 1, 2.
Andechs.	Furstenberg. 1, 2.	Pinelli.
Angel.	Gibson.	Quedlimb.
Aron.	Griensis,	Ravenn.
August. 2, 6.	Guelferbytan. 1, 2.	Rosenthal.
Brit. Mus. 1, 2, 3, 4,	Innsbruck.	Sangenov.
5, 6.	Kircheim.	Sangerman.
Bruxell, 1, 2, 3, 4, 5,	Leb.	Slusianus.
7, 8.	Leod. 10.	Stamparum.
Cambridgens.	Leschassier.	Taurinensis.
Cameracensis.	Marburgensis.	Tubingensis.
Capellæ 1, 2, 3.	Marcianus.	Ultrajectensis.
Capponianus.	Mazarin.	Univers.
Carpentoractensis.	Metens. 3, 4.	Valentian. 1, 2.
Chigianus.	Monacenses 1, 2, 3, 4,	Vaticanus.
Claromont.	ς, 6.	Veron.
Corssendonckanus.	Murator.	Vindobonens. 1, 2, 3,
Coventry.	Nanceiensis.	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Cracoviensis.	Oxford. 1, 2, 3, 4, 5.	Werlin.
Delaunay 1, 2, 3.	Palat. 1, 3.	
	• •	

¥.









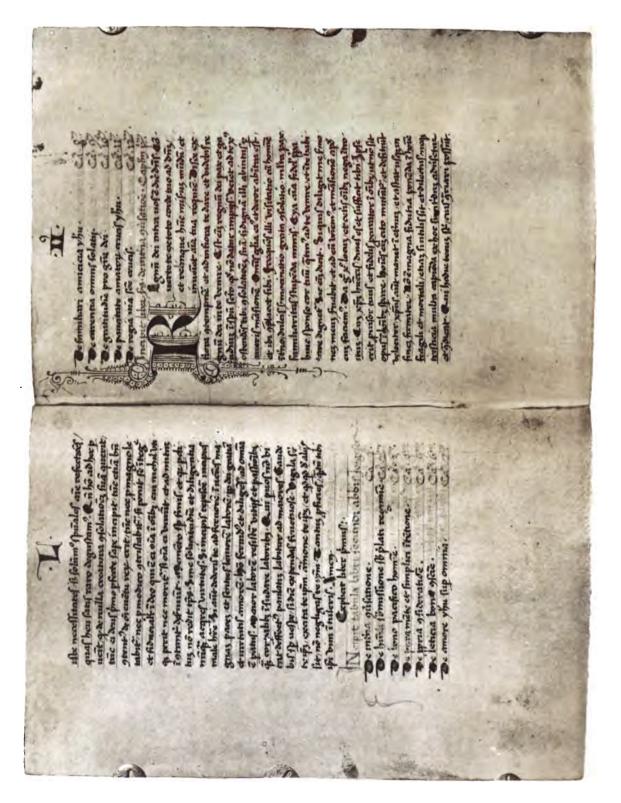
!			
	·		
	•		





Eliotipia Martelli Roma

			·		
•					
				,	
		·			



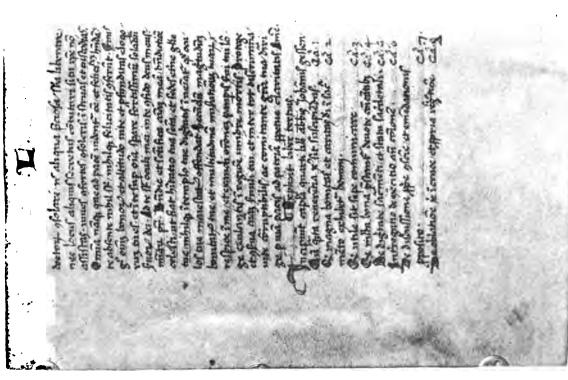
Eliotipia Martelli Roma

		·		
			·	
	·			



Eliotipia Martelli Rome

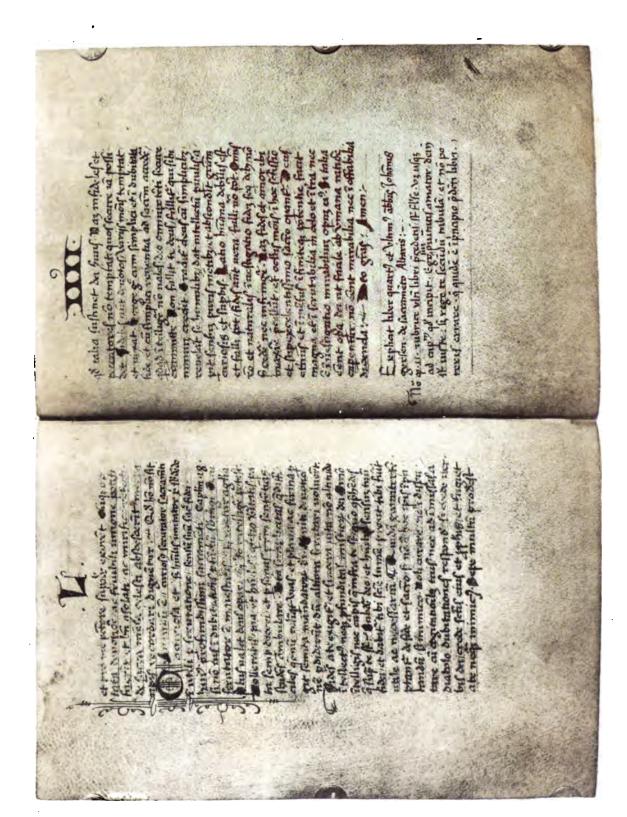
•				
				•
			•	
<i></i> .		•		
		•		
	·			
	·			





Elicticia Martelii Pome

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	,		
		·	
			·
			1
•			

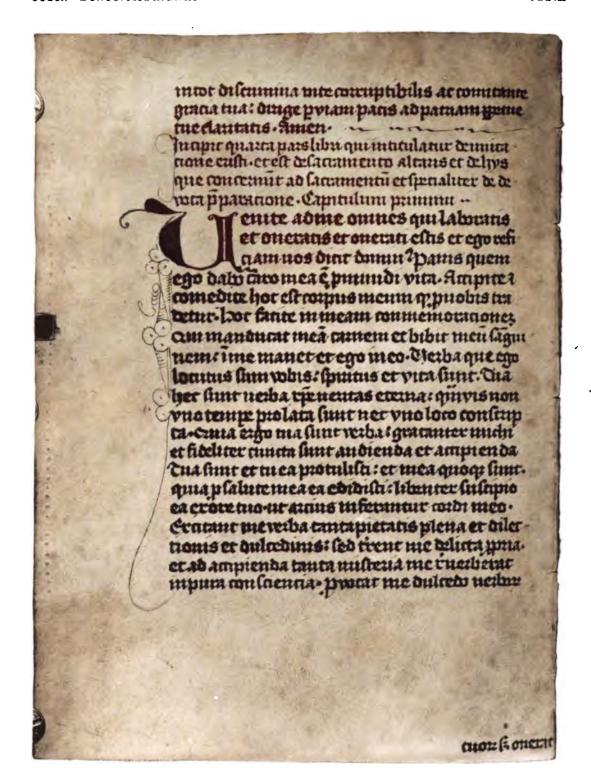


Electiona Martelli Rome

•		
	,	
	•	·
		!

75 quintalame. Laovie que a coliteriu ale tue buillatto a contentio comis inclina uevit me a ardiverunt ar te & duri Tomic muccam to a whoevam to firm mutus fii of rebue propt to Tuent ior excitatione ut avevern to sis erro qua renerentia ac diligenti confidera co benefitta tua tam ungriali qua in fre

•



			· ·
			·
·			
,	·		
		·	

i Mis gramus punicaue Abs accidacifi ardinis timita que pro côtran antibus lib libriter orat: et ex corde culpas idulate qui uenam abalins petrore mon m molentia face: frequer et carne oto pui Bugare on conduir. (Melius el mo purpare pecdas ing normor desprime producted amorement Endat: qui facilius milereum de nalcuur, qui fiby camê lequens. tâto durnus política lues: de cema presponer et outals logies firs et fame ernectabiliese receits and of the amphase abiter mue practe. et sore ming cobumends repuse. In abus to percause Learne Vernue Ound shind ille reme denorabited Inluminoffi et uoluptatil sonatores eritriti pice et to feed bethe offidhere et herthunde can lust pour onceased no bebre In suph dest Edolor indiali uhilabane. Dulli uitin erre qua with referred of theters purgade refume the replebencies et auer milere missime eg art una hora o manor spena. Artabiant. Amuteria

iregione under metres. Press apita itan fruita itan fruita ita servici.

A giri tata dress paratu pase a pasa pena clanitate.

Sur estas l'actori tes itan pase a pasa pena clanitate.

Sur estas l'actori tes itans contra l'actorità in l'acto

Dec 114 tiba tua yic iittib cenalique non mon mo tue plut ne mo mo los oferque de acceptation ne mo los oferque de acceptation en mo los oferque de mo los question mo tue fiche oct per acceptation en mos colonie l'alaber fulcipe ca oct per tublica alone giente anoi mos Carde mo ida tibe per sena plana deladome se pretate "i frau mo delate plana plana deladome se pretate "i frau mo delate plana plana deladome se pretate "i frau mo delate plana plana deladome se pretate "i frau mo delate plana plana delate plana delate plana delate plana delate plana delate plana delate dela mosta monte la frau me filmenta mo multitude succesta monte plana dela mosta monte plana in filmenta plana delate accedant la fecal molan for plana in increasada de accedant la fecal molan for plana in increasada de accedant la fecal molan for plana in increasada de accedant de fecal molan for plana in increasadante de accedant de fecal molan for plana in increasada de accedant de fecal molan for plana de accedant de fecal molan for plana de accedant de

古と言さる



Eliabete Merte fr Seine

	•		
	•		
•			



grammed no place of a seculators respected with a induction of and of freet, of the good of the principle of the seculation of the secular of

Total Harroll Roma

			·				•
				•			
						,	•
•							
		•		•			
· .							
					•		
٠	•						
,							

I ohannis gerlen de imitatione xpi.

face not one to folly one of while follow for a printing for the count of control of count of count of the co

mente capir-Infula here folumes:

"If the mane genere: gentruck forms

"If the mane genere: gentruck forms

"In the factor. Do time at Stefanus.

हैं। व्याद मिट्टा सन्दर्भ व्यावस्था

the control of the co

I obannis gersen

naper likelluf & imiratione opt or anteempti and

ni Saudin manet il comouto illiar frequentes p opolin isano frant-fancti z mpumpojuvtvolantolant uita optave ct is long wes modica cumare banga 6 i'on purdre hundefelt dilyere qued aunomni relevitates transition of the non fellmarents from the with my coul of more & must come fourthmill were phose dura I quid totil probetter fine cratiate degrie fund of honorefamon e. of in altern to extelle Trans of particular folum attendate of que funda fint owne zeternal froz feetler: C+ que pontheret ablonditum mme. C-uid prodoft abalta determente desputate fi D. Inital undertel, & omma umutil, ph anare du munditunder de regne caletha Luntaturun et. creat humiliate with difficial tunitations after til it intill between from et alled setiloruse und ingeria de mon actete ander ubari Sumuz medigere operatur torm windadily pubatonfo z illi fab freuire. Ifa eftima fapioncia promopen ibi mana inueniret Sed contingit qualiti exfreque בה במוווא) שבום וממצת לימוחור בי שנותי לוסחב ומינוו ב ons he flith xpi ques imonemique rem yrone fridul nem frem utra ybu mediener. Detring a rpi non linit Que dut walt plone, of papite wer be xp be sequence me no embedat interroberted int to subting en snguly paremed delibered formuit que (pr portmodum grant operet puner. bankifelt 1. cut syfimmone; So fand totam bulled & om

1 . S. Sonal Engender march of Same 1.129.

Elisticia Marteili Roma

	<u>.</u>			
	•			
		-		
·				

fonds to unufquely litherens outen phips . Mic Red hick a materian mailan combustand whomas photomore gander miterenna ege frate wetabunne magnum & pluber purgueorite pracend homo of fu Terpiero inundo plus Dot & alexant makar of the Tures of the pio contenuoments for them our of the orde alpos monger qui umam ab dul percemo jud vespondoby Do omnia mala ma franti animitali. birmini anilium hominio matif vrquid non pudefribi te paca zuna restance. Bin funco purganda ve vem quen ad carican halonna; Quis atud ille umos construir nos presta tras; Quanto umpluis estingi emme! of , utulabut Nathum; were eng. 4400 (nit propries pi molenzia frequent fact & calmen fut ommino n quebz homo precoust, in ille Brauns punter, the mount hiburgate construct Bolund of made punga mg out fame at fin amendimment, the luxunofin nume paras & armen lequerse transodurunt po exudobiles tolor fantactoring a purgatiune, habe Maibion ardeninby franches piergenties at gulon be our und bera grauce in gena of hie centranni ia idiling wifigu to ingultraneur et aprofleme et Wens pro proute tius. His de uidry As Por Superity amatores worth pice of frits publ sing com and stummer plants; Ello mod plan Glatio Dumpuites , Die m'intaum cellanusa Jakov time el fractiones Acties acceptabilis

()

Cune plug indeple confront practice of onny miles present of onny oles miles. Present, Cune implus exclediture fine oles ende. I omni feadure afficie, Cune plug let Reabit price of bons conference of conference o or comestione, Suno potent gradely represent flowers of the long of the strong of the sunder of the sunder of the sunder of much put of mules put of the sunder of the sun bit omni vedigiolis, Tune plus exultabu cavo affi eta, of fi m'dlaj from fullet murua, Tine folontobu-habata autisez obstanobustes vetha fubrile, Titeplus bommin, Tie magnathdusia habre pung abumble, a po ichte Indeg fuebus; Tie uirebune Apient in bernade Sulle gui prox po dudat fulle az petur le Canopla course connected paracose parta commendantes Laudabirue pourgaile Domicilier & Daveste palacing i mode pat, int time si granicate ustana bita tenis Cue Probe and under thy mo to tube or humble under samor teamin. Down devilu fast. Ouk all dobu ommer buotus zmene שוו באוש שוו כא נסום יסוקבישויון יווכ שוסובה ווה נוום poor pola que polle par polles se riec tem parien omus in chur anecdum amor a malo terruaat Secretary drom from the beneathly a well practed up to quad total tibe profuffer filmo in infranti mou control Carriere non point Duogandin hie De Omme ergo umuta 8. Pt mare bum et illi foli formi udes futherere quo whe potes to unente fuffere meture yand pte The mobica puttie term impaciente, effect; quid Amor fearing a dum deafly fast O. opilabie of fran, Tune guitable cum, nec uidituit nec mfeemu trine funct.

		,	
·			
			I

vebus vespræ fineme et qualiter aute dispretit વિષ્યુપાલ પાર્ટ માર્ટિસ માર્ટિસ કૃષ્ટિ અલ્લાસના મુખ્ય મારા_, neubus non placetus nes exustationes verpiti. sed quod influen est urbraibit. A miserrance et m francus pectusor, anib respondebre seo omnia ma i la tua frienti. 4 qui interdum formidas with your me unit & Ajt quib non presides ubi m die nidiaj quando nemo poterro per aliti eccufari nel deferi si." ses vunsquisq sufficient onne ent substitutes Runo labor tuno est fructuosus," fleuro acceptubi 110 yemitus egundibilis: dolor fauffirctorins et privitatione haben maynu en falubre previtatore માર્ચ paciens yomo ' and fuscipions Turas plus soleti de alteriuo mahaa ofii de fua muma "qui pro conturvaments fibr labenter orac et ese corte ail pab inbulger: qui veniam ab alijo perece nou re tarbat, qui facilure missereur din unsutur. "qui Sibûpî violenad frequenter frats ea eur nê om m no sprouter suburgace conacter preduce of moto purpare pecarea és mas refecure : que un fixturo pur handa refermace Bleve nostroso deapmuns: per m ozdinatum amorem quem ad carnem habenus. Ruid alund while the denorabit. nift peccutu that Buanto amplino esbirfi muno pavás co cune se quevio: tanto duvino postea tués. et maisse mate viant combinendi referitas In quibus homo poca. tibus stimules perungenture et gulost ingente fa me ao fiti orna abuntur Abi luxuriofi eo volupta til amatores audenti pice et fecido fillphine peu/ fundentur: et fiart funosi canes pre dolore unu diosi ululabuna Piulii viaii era: qued suum

· •	
	•
•	

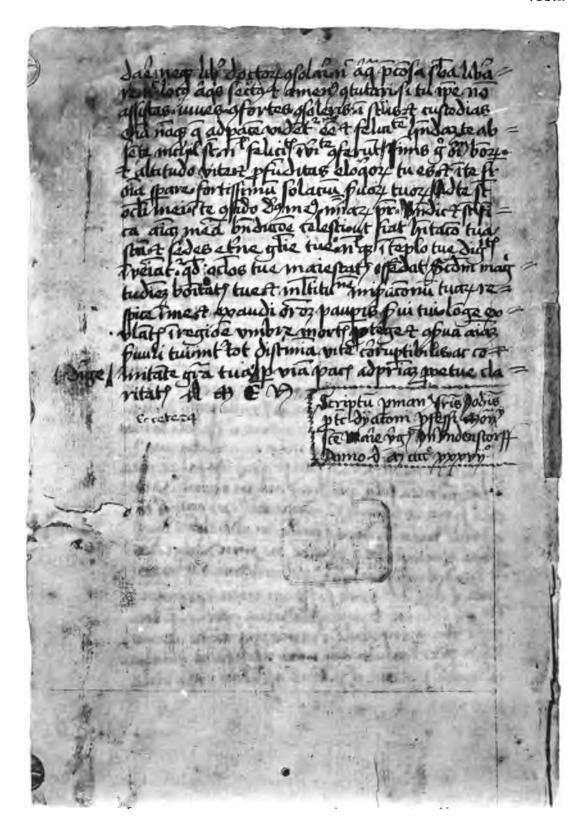
Laybromic coralisme replebit of and militaries of the continual control of the co

Incover terras per l'Ilbri que de mina obelacina e intita que logie ima falce (as prusiindia que logie ime des deuc Pin asa delum
india que logie ime des deuc Pin asa delum
accuri de autre quenta dimi lettris lucapuir,
es amidi hus luberracibis no abanir les plane
autre, que voce lezas longre, les mes autalimi
vient decète. Il octi quentalismo chani, mondo
autre que voce lezas longre, les mes autalimi
vient decète. Il octi quentalismo chani, mondo
autre decète. Il octi quentalismo chani, mondo
autria minis les quentalismos chani, mondo
autria minis les quentalismos chanismos chi
ur er als or un per denia l'al deu vient cet de capie
les man mes et chande lembalanire olta un per les
les man mes et chande lembalanire olta un per les
les man mes et chande lembalanire olta un per les
les man mes et chande lembalanire olta amuno
delerm orbus es abandres cetament l'ales amines
belanim ac fedele, vievent velles appinistere
l'anudiem De oct solo des oct en cet ven
longre deux que met frant est para cet ven
l'anudiem De oct solo de les appinistere
l'anudiem De oct solo de les accuments l'ales
an muellem ur les un flant ur res cloque mu
men men milba ese uni flant ur res cloque mu

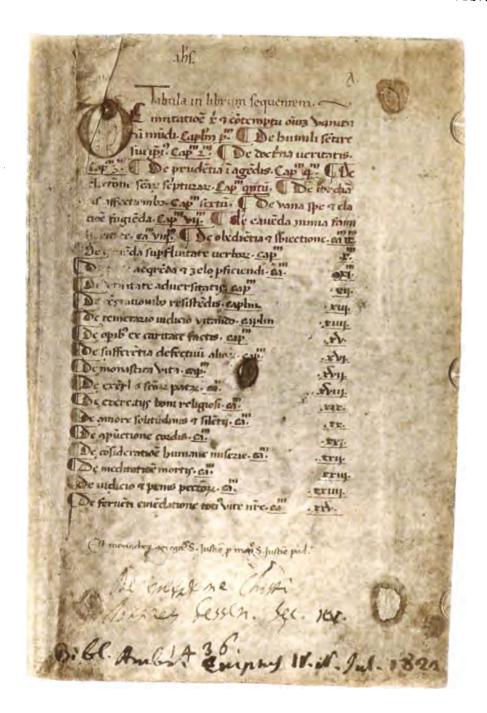
Eliotipia Martelli Roma

	•				
·					
			·		

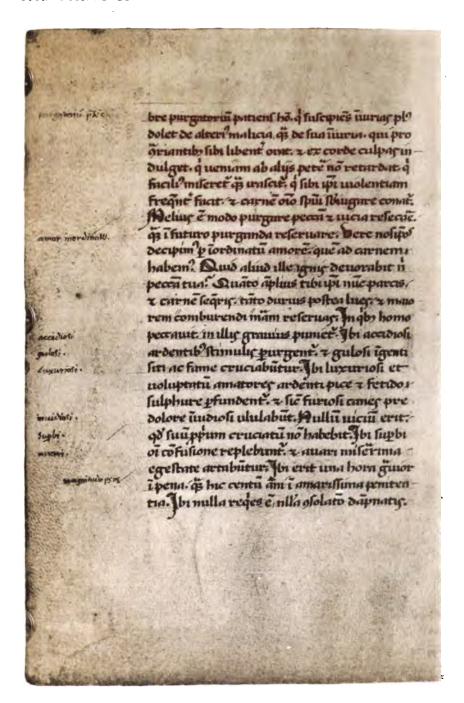
·			
·			
		•	



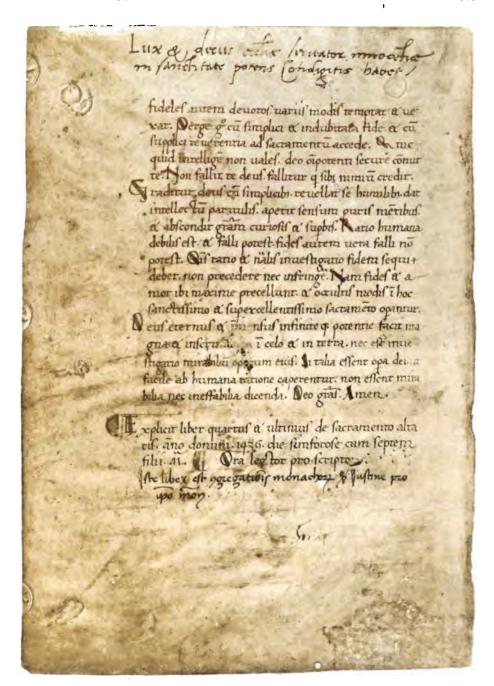
	•				
•					
•					
		,			
			·		
			·		



	·				
<i>;</i> ,					
			•		
				. •	
		·			
					-



Eliotipia Martelli, Rome



I

.

•

.



conjected defed if woulding lift free conjected for would be fractional core filts politice labor that grant a core parameter and construction of the magnifect follows programmed plut delected and in the politic or called follows by an indicate of the free construction of the first of the first or called follows by core called follows for the first of the first or called follows for the first of the first or called follows for the first or called follows for the first or called follows for the first or called for the first or called follows for the first or called for the first or ca

Eliotipia Martelli Roma

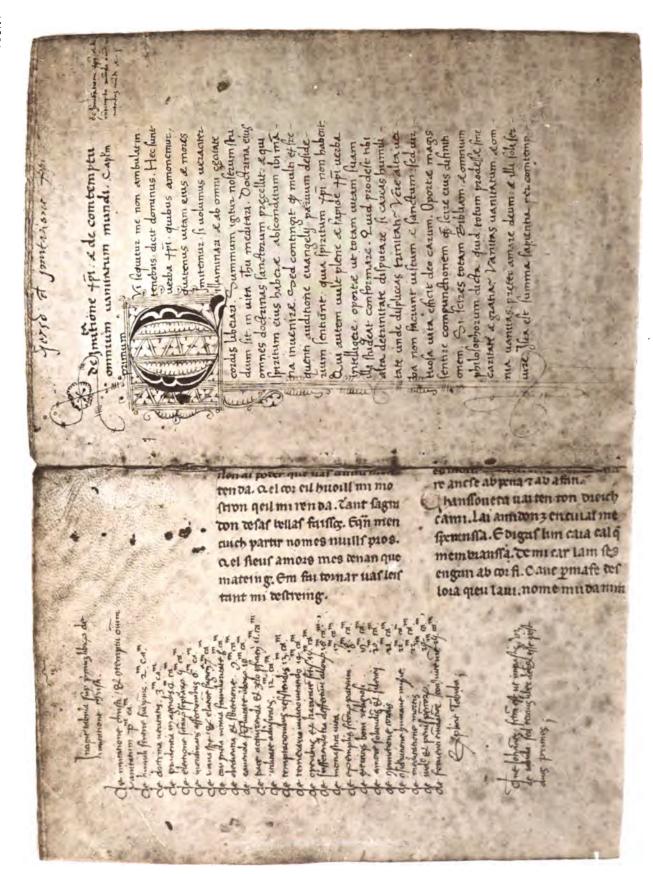
•



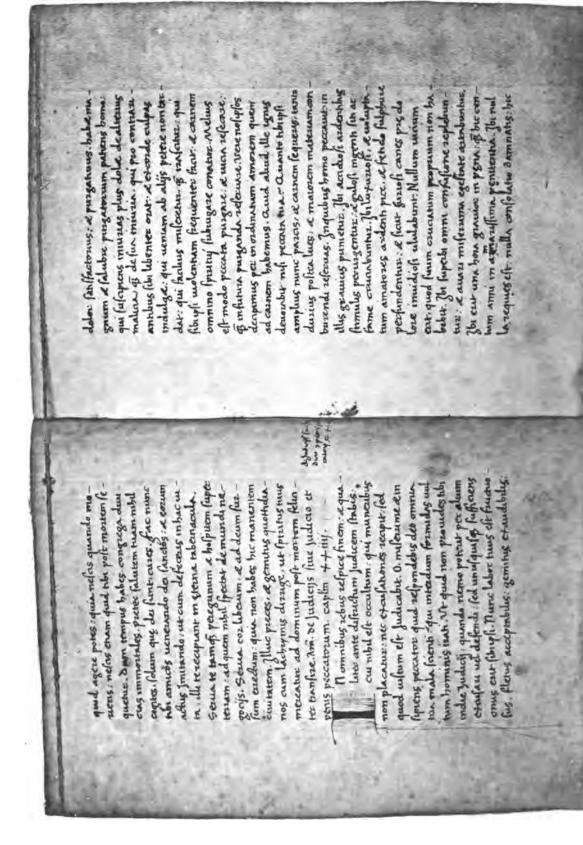


Eliet par Merietin Rone

		•	
		·	
,		·	
			1



·		
		ı



Eliotipia Martetli Ruma.

		•

De meduatione morus ar xxuq De indicio es penis pocutorii De feruenti emedatice walinte nie Cap zorv. neupit libellus deuonis acutilis Maquiri ! ohans gerson De unitatoe christi & contep cu o main uamenti much Caplin pinum: VI Sequieur memõ ambulat in renebris: diae dominus. * dec funt uerba xpi iquibiad monemur quatenus eins unta: mores imitemur leudimus eracice illuminari ecaboi cecitate cordis liberari. Sumum iquar shudiu nostrum siesinista yhu xpi maditari. Danina xpi omes darrinus scorum peelle: ecqui spur tum hrer asconditum ibi mana inuenner. Sed w connou en m la ex frequenti auditu cuanç dii/pa a uum deliderium lenaum quia spiriaum xpi no habene Qui auxem uult plene & sapide xpi ue ba intelligere oportet vé totam uitam litam illi studest conformate. Q'd prodest ubi alta de commence disputate si careas biamilicate ande di splices truntan Verralta uerba no faciunt sem

Lis ducends. Des grans Amen.

Explicir liber quartus et ulumns de lacramen - to altans. Anno dru 1950 13. Kl lepumbris:

Ego Infin Semplus Doctor medicus facult

•				
	•			
		·		



of et falls meet riber auter been fills in poet of the marie meet in mar

	,		

Charlenur

De unitanone epi et co temptu olin vanutatu mund<u>i Caplin</u> pupuri

> t quit uie non ann bula

ieuis; diat diis. Heck verba xpi quib; āinone mur quateuus vitā er et mores unitem! li ve limus verant illumina re et about antate cor dis liberan. Süniü igi માર ભાવેલી ઘણા ધરાલ ખાત લેલી જો પાછાલો. Doctrina un ouies de qui loured babet: ab िर्वाता था सम्बंधन विशेष uiret. Sed waugit a muln exfrequent au din ewagely partiff Mideria lenanur: quin . Opin spi no havet Rui auté vult pleue et lapi

de roi vaba icellig ovoice ut tota vita (i) am illi Andrat colorina; restand piet tibe alta remulyld stanger Li mreas huilheate vale delibereas tricutan: De alm broa no fantitul માં લે મિયા: લિ ખામાહિય પ ta efficit des carli. Outo magis lemme topulate në: di fare clus diffici none Dilares tota Vibliam externis et ofin pintolophoy dian: quiò totu pieller line arritate erer gra! Datutas vai thin ct omur vamens; Dem aiuare den et nu so li Congre. Tha cit hima lapiena: per conteptil muditentere ad reoma celeftia. Bandas igitier est dinions primas que cere: et un ubs spare. Ba nimer, with the honores ambire et malen le ce where. Printes at me nis klidena leguiet d



		,		
•		•		
				·
			,	
		· .		1

De mono et heme hour, toeum. Capitula rriuj. Mommity retrus respice finé: et qualit aute dilli-ાં આવેલરે દિવધાક તતાં માંતીમી et omilair qui mineile uo placat. ner exculaciés verwit: sed amod until E indicabit. O miserrine Cilmens vecator quid respondens do amo omía mala ma laen qui lter de formites vultu hois man. Dr quid no puides tibi in die indiai, quado nemo potent per alilleandan of defender led und **ભાગીએ પ્રાથમિક ઉપાયક લં**દ abuph. Pur labortuus Marituolus? Actus ac mabuhs geminis erau dibilis: dolor Cantifactore murgatiuns. Habet magnifet salubie pur Patorili paneus homo: quilulapies ümas pl? . And Augustian Tolor **Pitelua Tuntar qui pro** cotraciants abilibent

materer and alwas indulget: qui veniam ab alus perere no retarint qui faallus mileretur që walat i qui libim h molenak frequeter fa at: et carné omnino lo rmu hibingare conatue. Melius at mod purga re peccata et vicia referie: qi in futuro purgata relernare. Dere nolivõs te apind: per Tordinatū a mote que ad mune habe mus. Quid ahud ille ig-માંક ત્યાભક્ષમાં માંદિ મર્વેન tua! Auato aplius tibiwh nuc paras et arné lequens tanto durius polica in**ers**et maiorē માનસ્થાને જામકામાશ્યાના જ leruas. In quib; homo pecauit: in illis graui? punict Ibi amdioli artentily (timulis purgen mir: et guloli ingentili. trac fame arnaebunt. The leximole et volup. જ્યાં સમાસભાજી જ્યાં મા

-					
		·	. •		
	•				
				1	

16

De morus et heme heur. terum. Caputula exilij. MA omnib; rebus refpice finé: et qualit aute dillic nindræ Adabis au nicht et ognitar qui munch ug placat. uer exculaciés vermt: sed quod instri é indicabit. O miserrime dighiene heueros ding respotens do mo onta mala ma laen qui îter. de formins vultu hois man! Dr quid no puites tibi in die indiaj. quado nemo potent per alifi er allan of defender led ung quilly luftices onus cit abuph! Pur labortuus Abrutuolus! Actus ac aprabilis. geminis crau dibihs: inlos fauffactors mungatiuns. Habet magnuet salubie pur enoxili paneus homo: qui lulapies inuras plo identealterius mahaa. **B**ielua Turra? qui pro community fibilibent

orater excent culvas indulger: qui veniam ab alus petere no retar dat qui faalius mileretur di tralat i qui libitip a molencia frequerer fa at: et carué omnino (pr rani libingare conadur. medius at mod purga re peccara et vicia referie: of in futuro purgata re-Ceruare. Per nolipõs de apund: per lordinatua more que ad aune habe mus. Quid akud ille ignis denotabit; nili paa ma! Audo aplius ubi thu une bacus et carné léqueus tanto durius polica in geset maioré materia conducendo reservas. In quib; homo pecauit: in illis granig punice In amdiouar dump annules purgen nur: et guloli ingenti li nac fame arnaebunt. The lecrusioli et volup. tani amatores ardenti

Eliter Harret Pour

		•				
		,				
				·	•	
			·			
						1
						1
						1
						1
						1
						1
,						
						1
					•	
					•	1

Pripit Ceactatus de Imitacione ipi et contemptu vanitatum mundi adagulti Iohannis Gersem Cancellaru parihensis : Requit capla: De bumili scire: Capitala: bumili leire! Capitula!

boctrina ueritatis! Capitulum:

prudencia in agendis! Capitulum:

Lectione fauctarii scripturarii: Capim:

mordinatis affectiombus! Capitulum:

vana spe et clacione fuoienda; Capim!

caucida inmia familiaritate: Capim;

obediencia et subiectione: Capitului;

caucida superfluitate uerborii: Capim!

caucida superfluitate uerborii: Capim! 1111 vi Ani vin miij. pace acquirenda et selo proficiendi caplini utilitate aquevlitatis Cappullum: De temptacionibus resultendis: Caplin Aiij De temerario indicio vitando: Caplin De operio er caritate factis: Caplin De inferencia defectua aliocum: caplin Viiii xv. .: Ivi. De monastica vita: Capitulum:
De exemplis sanctorii patrium: Capim:
De exercicis bom veligiasi: Capim:
De amore solirudinis et silencii: Capim **ベレ**ル xviii Xviii j XX: De compunctione cordis: Capitulum:
De colidevacione l'umane miscrie: Capim:
De meditacione mortis: Capitulum: xxi trij. XX iii De indicio et penis peccitorumi Caplin: Etilis De fermenti emendicioe tocius uite nostre: Cipixevi. De Imitacione upi et cotemptu vanitatiun mindi: li lequi**eur** me non Caplin primum: imbulat in tenebrus Dicit Dominus: her simt uerba epi quib airmone nim quaten vitu eins et mores inntennie li nelino veraciter illu minari et ab si creitate cordis lis becari : Sumum isit frudia nolta-lit i nim ibu meditari : Doctriji: l rpi omen poetrinan kon peellit de Ses contingit qualti ex frequenti

. ·			-
		•	
		· .	
·	•		
		·	
		,	
			:





		:				
			•	· ·	•	•
			•			
•						
•			•			
					•	-
	, ,					
				·		

• .

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.



